

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

### **Образовательная программа**

#### **«Режиссер телевизионных программ. Педагог»**

##### **1. Творческое испытание (письменно)**

Письменная работа по режиссуре.

Свободное сочинение, где тема задается афористическими строками из поэзии или прозы, раскрывается как цепь пластических образов, которые можно себе представить на экране. Из двадцати пяти заранее объявленных вариантов на экзамене будут предложены пять – на выбор абитуриента.

##### **2. Профессиональное испытание (устно)**

Проверка актерских способностей.

Чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности, чувства ритма.

Выявление волевых качеств, психологических данных к работе с актером и документальным героем, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической телевизионной режиссуре.

Абитуриенту предлагается построить сюжет из трех-пяти предложенных фотографий, создать композицию из нескольких предметов или фигур, представить живописное произведение как предмет показа на телеэкране и т. п.

##### **3. Собеседование (устно)**

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к кино, телевидению, театру, изобразительному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

##### **4. Русский язык**

##### **5. Литература**